



## Poey Aguirre, Andrés

En: Vitrina del Museo Nacional  
de Historia de las Ciencias  
Carlos J. Finlay.

**N**ació en La Habana (ciudad actual del mismo nombre, perteneciente a la provincia de ciudad de La Habana), Cuba, el 15 de noviembre de 1825, y falleció en París, Francia, 4 de enero de 1919.

Meteorólogo. Precursor en Cuba de las investigaciones en ese campo; dedicó gran parte de su actividad científica a la Zoología, la Geografía y la Etnología. Hijo del gran naturalista cubano Felipe Poey y de la habanera María de Jesús Aguirre, en 1826 viajó con ellos a Francia donde permaneció por algunos años. Cursó parte de la enseñanza primaria en París, y luego en La Habana, en el Colegio San Cristóbal de Carraguao.

En 1847 fundó la revista de corte científico y literario *El Colibrí*, en colaboración con Idelfonso Estrada Zenea; en ese mismo año escribió para las *Memorias de la Sociedad Económica de Amigos del País* de La Habana un *Catálogo metódico de las aves de la isla de Cuba*, y dos años más tarde, para la publicación seriada *El Artista*, los artículos: “Sobre el origen del perro jíbaro” y “Del instinto y la inteligencia en los animales”.

Como geógrafo elaboró en 1848 un *Atlas* con 28 mapas litografiados para las escuelas primarias, que fue el primero de su tipo impreso en Cuba; éste tuvo como objetivo complementar, con su uso práctico, las clases teóricas que su padre ofrecía en esa misma asignatura. Su interés por esta disciplina lo llevó a redactar, además, el trabajo: “Breve ojeada histórica, hidrográfica y topográfica de la Isla de Pinos”.

En 1853 insertó en el volumen III de los trabajos de la Sociedad Etnológica Americana, el estudio: “Antigüedades cubanas. Una breve descripción de algunas reliquias halladas en la Isla de Cuba”, donde incluyó el análisis y la ilustración del “Ídolo de Bayamo”, pieza importante de la arqueología indocubana, descubierta por el español Miguel Rodríguez Ferrer en sus investigaciones de 1847; este trabajo le valió a Poey, su ingreso en aquella sociedad.

Para desarrollar sus investigaciones atmosféricas creó con medios y recursos propios, alrededor de 1850, un observatorio en la azotea de su casa en La Habana, e intentó, pero no lo logró por falta de apoyo oficial, la organización de una red de estaciones que a lo largo de la isla brindarían servicios meteorológicos. Estudioso de los huracanes, trabajó las estadísticas de estos fenómenos ambientales; el catálogo que sobre estos organismos elaboró en 1855, bajo el título de: “Tabla cronológica que comprende 400 huracanes y ciclones que han ocurrido en las indias occidentales y el Atlántico del Norte de 1493 a 1855”, se considera fundamental en la materia. Esta obra apareció primero en la *Revista de la Sociedad Geográfica de Londres*, y cinco años más tarde, en la *Crónica Naval de España*.

Alcanzó gran especialización en los estudios sobre las nubes, y en los relacionados con el paso de cometas y estrellas fugaces. Colaboró en el campo de la Meteorología agrícola con el Instituto Smithsonian, de Washington, y con el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos de América. Fue Director del Observatorio Físico-Meteorológico de La Habana, proyecto oficializado por el gobierno colonial español en 1856, pero años más tarde fue cesanteado por las propias autoridades españolas. En 1865, encontrándose en México por invitación del gobierno francés, creó un observatorio meteorológico en la capital de ese país.

Interesado en la aplicación de la electricidad a la Medicina, incursionó en los procedimientos terapéuticos al fundar en La Habana, durante la década de 1850, una casa de baños electro-químicos, cuya orientación médica estuvo a cargo del doctor cubano Nicolás José Gutiérrez y, para la eléctrica, del francés J. Dumas. Publicó varias obras, entre éstas un libro de carácter filosófico titulado *El positivismo*, en 1876, y *Locura amorosa*, en 1889, el cual, en ediciones posteriores dio a conocer como *Crisis, un mundo que se transforma*.

Su actividad científica decayó después de la década de 1880, como consecuencia de una congestión cerebral, y a partir de entonces se dedicó a las labores en el terreno literario y en el de la compilación bibliográfica. Fue Miembro de varias corporaciones científicas de su tiempo, entre ellas: de la Real Academia de Ciencias de París; de la Sociedad Etnológica de Londres; y de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de la Habana.

### *Bibliografía activa*

“Investigaciones acerca de la polarización atmosférica observada bajo el cielo tropical, de la Habana, abril 17, 1865”, En: *Anales de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana*, t. 2, La Habana, 1865, pp. 103-107.

“Relación del gran terremoto acaecido el 13 y 16 de agosto de 1868 en las Repúblicas del Perú, Chile y Ecuador, relacionado con otros temblores de tierra de Acapulco, San Francisco...acontecidos hasta el 30 de septiembre”, En: *Ibíd.*, t. 5, La Habana, 1868-1869, pp. 245-252 y 365-374.

*Bibliografie Cyclonique. Tatalogue Comprenant 1,008 ouvrages et scrits qui ont paru jusqúa ce four sur les ourangans et les tempetes cycloniques*, Imp. Administrative de P. Dumont, París, 1866.

“Curvas de invadidos y fallecidos de la fiebre amarilla en el Hospital Militar de la Habana: Nota presentada a la Academia de Medicina y Ciencias de la Habana, abril 27, 1862”, En: *Anales de la Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana*, t. 49, La Habana, 1912, pp. 105-109.

### *Bibliografía pasiva*

ORTIZ HÉCTOR: “Andrés Poey Aguirre, precursor de la Meteorología Científica en Cuba”, En: *Conferencias y Estudios de Historia y Organización de la Ciencia*, no 13, CEHOC, La Habana, 1979.

### *Fuentes documentales*

*Expediente*, En: Archivo del Museo Nacional de Historia de las Ciencias Carlos J. Finlay, Fondo Académicos (RMGL).