

VARONA PERA, ENRIQUE JOSÉ

Nació en Puerto Príncipe (actual ciudad de Camagüey, perteneciente a la provincia del mismo nombre), Cuba, el 13 de abril de 1849, y falleció en La Habana (actual ciudad del mismo nombre, perteneciente a la provincia Ciudad de la Habana), Cuba, el 19 de noviembre de 1933.

Pedagogo y Filósofo. Inició los estudios primarios en su natal Puerto Príncipe, donde concluyó igualmente la segunda enseñanza en las Escuelas Pías de esa ciudad. A los 11 años comenzó el aprendizaje de idiomas, y con el tiempo llegaría a dominar el latín, el griego, el inglés, el italiano, el francés y el alemán. Obtuvo el título de Bachiller en el Instituto de Matanzas sólo a la altura de 1891, y los de Licenciado y Doctor en Filosofía y Letras, por la Universidad de La Habana, en 1892 y 1893, respectivamente. Sus aficiones por la literatura empezaron sin embargo desde muy temprano, como evidenció el Premio otorgado por el Liceo de Puerto Príncipe a su "Oda con motivo de la muerte de Gaspar Betancourt Cisneros", presentada a los primeros juegos florales, en 1867.

En el propio año 1867 inició igualmente sus colaboraciones literarias en *El Fanal*, de la propia ciudad. Con el advenimiento de 1868, la Sección de Literatura y Ciencias de la Sociedad Popular de Santa Cecilia, Puerto Príncipe, lo eligió como miembro de su directiva. Al estallar la Guerra de los Diez Años se incorporó de inmediato al campo insurrecto, aunque su permanencia en él resultaría breve como resultado de problemas de salud; dos años más tarde, sin embargo, adoptó una posición opuesta al ideal independentista. Tras el Pacto del Zanjón de 1878 se radicó en La Habana, donde fue asiduo y destacado colaborador de la *Revista de Cuba*.

Integró las filas del Partido Liberal Autonomista, de cuyo primer órgano oficial, denominado *El Triunfo*, fue el redactor más destacado. En representación de este Partido fue electo diputado a Cortes por Camagüey, durante 1884; no obstante, su entrevista en Madrid con el Ministro de Ultramar, Conde de Tejada de Valdosera, contribuyó a defraudar su confianza en las autoridades coloniales, por lo cual, a su regreso a La Habana, al año entrante, abandonó definitivamente las filas del autonomismo. A partir de 1885 y por espacio de una década, fundó y dirigió la *Revista Cubana*, donde desplegó una labor caracterizada por el ideal separatista; de igual forma, colaboró en diversas publicaciones periódicas de aquellos años, como *El Fígaro*, *La Lucha*, *La Ilustración Cubana* y *El Libre Pensamiento*, destacándose además como defensor de los derechos de la mujer.

Reunió sus estudios de política, literatura y sociología, editándolos en un volumen bajo el título de *Artículos y Discursos*, el cual vio la luz en 1891, y que según él mismo consignaba en el Prefacio, recogía su ejecutoria animada por "el amor a Cuba y el dolor por su miseria irreparable". Con motivo del estallido de la Guerra de Independencia, en 1895, emigró hacia los Estados Unidos, y en Nueva York se hizo cargo de la dirección del periódico *Patria*, tras la muerte en combate de José Martí. Allí desarrolló una activa labor a favor de la independencia de Cuba, hasta su regreso a la Isla en 1898, donde desempeñó las Secretarías de Hacienda y de Instrucción Pública y Bellas Artes, durante el gobierno interventor norteamericano. Fue el autor del conocido "Plan Varona", que tuvo por objetivo acometer el proceso de modernización de la enseñanza.

Como Profesor de la Universidad de La Habana, ocupó la Cátedra de Lógica, Psicología, Ética y Sociología, en 1900. Desde el punto de vista político, fue Miembro del Partido Conservador Nacional, en el cual desempeñó los cargos de Vicepresidente (1907) y de Presidente (1912), momento este último en el que lanzó el "Manifiesto Electoral", y resultó elegido Vicepresidente de la República. Desde esta posición combatió en 1917 la línea política seguida por el Partido Conservador, que él había fundado, para promover una obra distinta. Mantuvo una postura digna en oposición a la dictadura de Gerardo Machado, como se evidenció en la firma del Manifiesto de fecha 11 de abril de 1927, contra las pretendidas reformas constitucionales encaminadas a la prórroga de poderes y la reelección presidencial, y en la protesta con motivo de la suspensión del homenaje que se había previsto al desaparecido Rafael Trejo, en 1930.

Entre sus virtudes como político y estadista, reconocidas desde entonces por sus contemporáneos, merecen destacarse su honradez a toda prueba, su valor a la hora de rectificar juicios o actitudes, y su empeño en lograr las vías más adecuadas para servir a su Patria; de él, diría Emilio Roig de Leuchsenrig, que fue "durante largo tiempo, por excelencia, guía y maestro de cubana". De igual forma, manifestó una política de solidaridad con la causa de los pueblos latinoamericanos, lo cual se evidenció en su decidida actitud al encabezar el movimiento nacional desplegado en Cuba en pro de la independencia del hermano pueblo de Puerto Rico, en 1927.

Durante esta etapa colaboró en numerosas publicaciones nacionales y extranjeras, tales como: *Cuba Pedagógica*, *La Escuela Moderna*, el *Heraldo de Cuba*, *Cuba Contemporánea*, *El Mundo*, *La Novela Cubana*, *Cuba y América*, *El Tiempo*, el *Diario de la Marina*, la *Revista Bimestre Cubana*, *Carteles* y la *Revista de Oriente*, así como en *Hispanoamérica*, de Honduras, y en *Repertorio Americano*, de Costa Rica, entre otras. Asimismo, integró el Consejo de Redacción de la *Revista de la Facultad de Letras y Ciencias*, de la Universidad de La Habana. Dictó numerosas conferencias acerca de los temas más variados, como la referida a *El imperialismo yanqui en Cuba* que pronunciara en la Academia de Ciencias de La Habana en 1921, y prologó distintos libros, entre ellos las *Poesías* de Luisa Pérez de Zambrana, publicado en La Habana, en 1920. Sus obras han sido traducidas al inglés, al francés y al italiano.

Fue Miembro de la Academia Nacional de Artes y Letras, de la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana, y de la Sociedad Antropológica de la Isla de Cuba, de la cual ostentó el cargo de Presidente, así como Catedrático Honorario de la Universidad de La Habana y Presidente de Honor de la Academia de la Historia de Cuba.

BIBLIOGRAFÍA ACTIVA:

- Odas anacreónticas*. Imprenta de El Fanal, Puerto Príncipe, 1868
Ojeada sobre el movimiento intelectual en América. Imprenta Militar, La Habana, 1878
Conferencias filosóficas (Primera serie). Lógica. Imprenta Militar, La Habana, 1880
Estudios literarios y filosóficos. Imprenta La Nueva Principal, La Habana, 1883
Conferencias filosóficas. (Segunda serie). Psicología. Imprenta El Retiro, La Habana, 1888
Conferencias filosóficas. (Tercera serie). Moral. Establecimiento Tipográfico O'Reilly N° 9, La Habana, 1888
Artículos y discursos. Literatura, política, sociología. Imprenta de A. Álvarez, La Habana, 1891
Cuba contra España. Manifiesto del Partido Revolucionario Cubano a los pueblos hispano americanos. Imprenta América, New York, 1895
Martí y su obra política. Discurso pronunciado en la velada conmemorativa de la Sociedad Literaria Hispano-Americana, la noche del 14 de marzo de 1896. Imprenta América, New York, 1896
El fracaso colonial de España. I. *Período colonial*. II. *Período Revolucionario*. Conferencia dada en Steinway Hall, la noche del 12 de noviembre de 1896. Imprenta América, New York, 1896-1897
La política cubana de los Estados Unidos. Conferencia dada en Steinway Hall, la noche del 23 de enero de 1897. Imprenta América, New York, 1897
Las Reformas en la Enseñanza Superior. Tipografía El Fígaro, La Habana, 1900
La Instrucción Pública en Cuba. Su pasado. Su presente. Imprenta de Rambla y Bouza, La Habana, 1901
Nociones de lógica. Imprenta La Moderna Poesía, La Habana, 1902
Curso de psicología. Imprenta La Moderna Poesía, La Habana, 1905
Mirando en torno. Artículos escritos en 1906. Imprenta de Rambla y Bouza, La Habana, 1910
Discursos de recepción del académico de número de la Sección de Literatura Sr. Dr. Enrique José Varona y de contestación del Sr. Aniceto Valdivia. Imprenta Avisador Comercial, La Habana, 1915
En voz alta. Imprenta La Prueba, La Habana, 1916
Por Cuba. Discursos. El Siglo XX, La Habana, 1918
De la Colonia a la República. Sociedad Editorial Cuba Contemporánea, La Habana, 1919
Cervantes, Hugo, Emerson. Casa Editorial Franco-Ibero-Americana, París, 1923
El imperialismo a la luz de la sociología; El fracaso colonial de España; El aprismo y Haya de la Torre. Editorial Apra, La Habana, 1933
Páginas cubanas. Secretaría de Educación. Dirección de Cultura, La Habana, 1936.

BIBLIOGRAFÍA PASIVA:

- Antuña, Vicentina. "Ideas de Varona sobre la mujer". En: *Revista Universidad de la Habana*. N° 97-99. La Habana, julio-diciembre de 1951, pp. 168-192
Augier, Ángel. "El magisterio literario de Varona". En: *Magazine de Hoy*. Suplemento del periódico *Hoy*. La Habana, 10 de abril de 1949, pp. 3 y 8
Bueno, Salvador. "La mujer, su formación y sus problemas en la obra de Varona". En: *Alerta*. Año 15. N° 99. La Habana, 29 de abril de 1949, p. 3
Cruz, Manuel de la. "Enrique José Varona". En: *Pasión de Cuba*. Ministerio de Educación. Dirección de Cultura, La Habana, 1947, pp. 48-78

Chacón y Calvo, José María. "Enrique José Varona". En: *Las cien mejores poesías cubanas*. Editorial Reus, Madrid, 1922, pp. 241-242

Entralgo, Elías. *El ideario de Varona en la filosofía social*. Molina, La Habana, 1937

Guerra Sánchez, Ramiro. "Ideas de Varona sobre economía nacional". En: *Crónica*. Año 1. N° 7. La Habana, 1° de mayo de 1949, p. 5

Instituto de Literatura y Lingüística. *Diccionario de la Literatura Cubana*. Editorial Letras Cubanas, La Habana, 1984, pp. 1080-1086

Marinello, Juan. "Significación de Varona". En: *Universidad de La Habana*. N° 2. La Habana, marzo-abril de 1934, pp. 15-21

Ortiz, Fernando. "Discurso en la sesión solemne en honor del Dr. Varona". En: *Anales de la Academia de la Historia*. N° 8. La Habana, enero-diciembre de 1926, pp. 6-8

Roig de Leuchsenring, Emilio. "Dos grandes maestros de ciudadanía: Manuel Sanguily y Enrique José Varona". En: *Facetas de la vida de Cuba republicana. 1902-1952*. Oficina del Historiador, La Habana, 1954, pp. 37-63

Varela Zequeira, José. *La figura de Enrique José Varona, su influencia y su escepticismo*. Cuba Intelectual, La Habana, 1937

Vitier, Medardo. *Enrique José Varona*. Casas y Mercado, Matanzas, 1924

FUENTES DOCUMENTALES: *Expediente*. En: Museo Nacional de Historia de las Ciencias "Carlos J. Finlay". Fondo Académicos.

Varona Pera, Enrique José. En: *Cien figuras de la Ciencia en Cuba/ Rolando García Blanco.../et-al/-* La Habana: Editorial Científico-Técnica, 2002.